



REZ-DE-CHAUSSÉE

1. Thyroréion, l'entrée.

2. Le Balaneion. La villa s'ouvre sur une salle de bain appelée le balaneion, consacrée aux naïades, les nymphes protectrices des sources et des fontaines.

3. Le péristyle. Véritable cœur de la maison antique, cette cour est un espace central où l'air et la lumière circulent librement, structurant la vie quotidienne et l'organisation de l'habitat.

4. La Bibliothèque. Dédiée à Athéna, son orientation à l'est favorisait le travail dès les premières heures de la journée.

5. Amphithyros. Il donne accès aux étages.

6. Le Triklinos, « la salle aux trois lits ». Il correspond à l'espace consacré aux repas. Cette salle à manger est placée sous la protection des silènes, figures mythologiques proches des satyres.

7. L'Andron. Grand salon traditionnellement réservé aux hommes, il est revêtu de marbres d'Italie. La mosaïque en son centre représente Thésée terrassant le Minotaure.

8. L'Oïkos. Petit salon réservé à la famille, il est dédié à Dionysos, dieu du vin et du théâtre. Des masques de théâtre sont également représentés sur les murs. Un coffre de citronnier incrusté abrite un piano signé par Pleyel (1913).



PREMIER ÉTAGE

9. Le vestibule d'Hermès prolonge l'accès aux étages.

10. Les Ornithès (« les Oiseaux »), chambre de Madame Reinach, est consacrée à Héra, épouse de Zeus et déesse du mariage et de la féminité.

11. L'Ampélos, qui signifie « la Vigne », est la salle de bains de Madame Reinach.

12. Le Triptolème. Il s'agit d'une petite salle de repos. Son nom fait référence à la mosaïque qui la décore, dont le motif central s'inspire d'une coupe grecque conservée au Vatican.

13. Les Nikai, dont le nom signifie « les Victoires », correspond à la salle de bains de Théodore Reinach.

14. Les Érotes (« les Amours ») est la chambre de Théodore Reinach. Elle est consacrée à Éros, dieu de l'amour. La fresque est dominée par le rouge, une couleur emblématique de la palette grecque.

15. Le jardin, ouvert sur la mer, rassemble différentes essences typiques du paysage méditerranéen. On y trouve notamment des oliviers et des vignes, des grenadiers et des caroubiers, ainsi que des acanthes, des myrtes, des lauriers-roses et des iris. Des palmiers, pins et cyprès viennent compléter cet ensemble végétal, pensé comme un prolongement discret de la villa dans son environnement.

16. La galerie des antiques présente des moulages grandeur nature de statues grecques.