

# Le Centre des monuments nationaux annonce la **réouverture de la villa Kérylos** à partir du dimanche 28 mai 2023



---

## Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

[presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)

Su-Lian Neville 01 44 61 22 96

Ophélie Thiery 01 44 61 22 45

Mission communication du CMN :

[delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr](mailto:delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr)

Delphine Jeammet 01 44 61 20 01

Villa Kérylos :

Vassiliki Castellana 06 62 46 78 86

[vassiliki.castellana@monuments-nationaux.fr](mailto:vassiliki.castellana@monuments-nationaux.fr)

[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

[presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

## Communiqué de presse

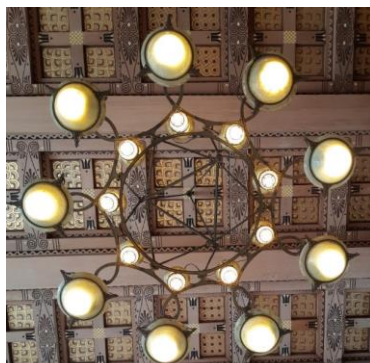
Après plusieurs mois de travaux ayant entraîné une fermeture de fin janvier à fin mai 2023, la villa Kérylos rouvrira ses portes au public le dimanche 28 mai.

Sous la maîtrise d'ouvrage de l'Institut de France, propriétaire des lieux, d'importants travaux de mise aux normes du réseau électrique et de restauration de tous les luminaires ont été réalisés à la villa Kérylos au premier semestre 2023. Différents systèmes d'alarme et dispositifs réglementaires ont également été perfectionnés pour garantir la sécurité du monument et de ses usagers.

### Les travaux de restauration du réseau électrique et des luminaires

La villa Kérylos a été construite entre 1902 et 1908 sous la conduite de son propriétaire, Théodore Reinach, et de l'architecte Emmanuel Pontremoli. Evocation d'une riche demeure grecque de l'Antiquité, la villa disposait néanmoins de tout le confort propre aux luxueux lieux de villégiature du début du XX<sup>e</sup> siècle. Soigneusement dissimulés, le réseau électrique, les prises de courant et les interrupteurs ont progressivement été modifiés par les différents occupants. A l'occasion des travaux de restauration, des centaines de mètres de câbles électriques ont ainsi été remplacés ou installés, tandis que les interrupteurs et prises électriques ont été changés en accord avec l'esprit d'origine.

Parallèlement, tous les luminaires (lampes, lustres et appliques) ont été déposés pour être restaurés et recevoir un nouveau câblage électrique. Outre le travail réalisé sur les supports en bronze, la restauration s'est étendue aux opalines, qui donnent à la villa cette lumière chaude et intime. L'ensemble est désormais équipé d'ampoules LED garantissant une ambiance lumineuse harmonisée ainsi qu'une faible consommation énergétique.



Lustres et plafonds peints - Villa Kérylos © CMN

## Un nouveau site Internet

Le nouveau site internet de la villa Kérylos offre aux visiteurs de nouveaux services, à l'appui d'une ergonomie optimisée. Cette évolution s'inscrit dans le cadre d'une refonte globale des sites dédiés aux monuments nationaux. Calendrier des événements, notices, actualités et ressources variées (documents pédagogiques, livrets) permettent désormais aux visiteurs de

préparer au mieux leur visite ou de découvrir ce fabuleux monument. Parmi les nouveautés, une boutique en ligne fait le bonheur des passionnés de patrimoine.



## La saison culturelle

Pour accompagner sa réouverture, la villa Kérylos propose une saison culturelle riche et diversifiée, tournée vers les arts, l'histoire, la Grèce et la Méditerranée.

### ▪ Expositions

#### **Maria Callas : Une icône moderne. La collection Haralambopoulos à la villa Kérylos** *2 juillet 2023 > 3 septembre 2023*

Dans le cadre de la célébration du centenaire de la naissance de Maria Callas, une vingtaine de pièces de la collection de Nikos Haralambopoulos sera présentée à la villa Kérylos. Ces accessoires, partitions, courriers et autres documents inédits seront pour la première fois exposés en France.

A l'occasion de l'inauguration de l'exposition, la villa Kérylos accueillera un concert proposé par la municipalité de Beaulieu-sur-Mer. Le péristyle résonnera ainsi aux notes d'extraits d'opéras dont les héroïnes ont été sublimées par l'interprétation de la cantatrice.

En parallèle de l'exposition, le cinéma de Beaulieu-sur-mer proposera une projection du film "Maria by Callas" de Tom Volf.



**Maria Callas interprétant "Norma" © TopFoto / Roger-Viollet**

## Délos et ses pierres : la fabrique d'une ville antique

1er octobre 2023 > 28 janvier 2024

Découvrir les pierres pour comprendre les hommes : c'est le projet de cette nouvelle exposition qui sera mise en scène dans la Galerie des Antiques de la villa Kérylos à partir d'octobre 2023.

Jean-Charles Moretti, spécialiste de la Grèce antique et directeur de recherche au CNRS, ainsi Violaine Sautter, géologue et directrice de recherche au CNRS et au Museum d'histoire naturelle, proposent un voyage historique et géologique sur l'île de Délos, qui a vu naître le dieu Apollon et sa jumelle, Artémis. Selon les textes antiques, Délos aurait été une île errante, qui, au moment de la naissance d'Apollon et de sa sœur jumelle Artémis, aurait trouvé sa place au centre des Cyclades, soutenue par une colonne de cristal.

L'exposition s'attachera à présenter la quarantaine de carrières déliennes au travers des roches extraites (granit, gneiss, roches sédimentaires) et des types d'exploitation. À ces éléments s'ajoutaient des roches importées, souvent des marbres, parfois venues de très loin par transport maritime. Le commerce antique sera évoqué au travers des épaves chargées de cargaisons formant autant d'indices des axes d'échange qui parcouraient les mondes antiques. Au-delà d'une présentation de la diversité des pierres utilisées dans quelques monuments emblématiques de l'île de Délos, les visiteurs découvriront les pierres de la villa Kérylos, depuis le calcaire de la Turbie jusqu'aux albâtres et marbres venus de l'Europe et de ses confins.

### ▪ Concert

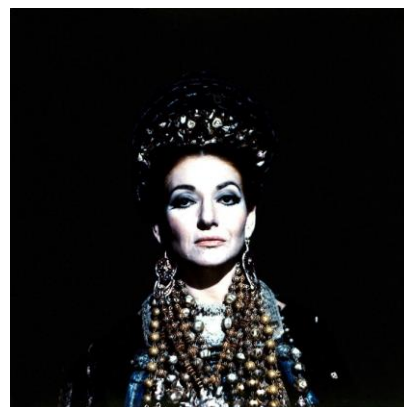
#### **Diva assoluta. Concert hommage à Maria Callas.**

**Avec la participation de Chrystelle Couturier (Soprano), Cristina Greco (Mezzo-soprano), Diego Saavedra (Ténor), Cécile Bonhomme (Harpiste) et Thibault Epp (Pianiste)**

1er juillet 2023, 17h00, péristyle de la villa Kérylos

Maria Callas est une cantatrice grecque du XX<sup>e</sup> siècle. Sa carrière hors normes et sa vie privée mouvementée nourrissent une biographie dense. Elle a bouleversé l'interprétation lyrique par la force dramatique avec laquelle elle interprétait tous ses rôles, abordant un répertoire très vaste grâce à une voix au timbre aussi exceptionnel.

Peu d'artistes peuvent se prévaloir d'une telle influence dans leur domaine, au point que leur seul nom soit porteur de leur légende. Celle que le grand chef d'orchestre Léonard Bernstein qualifiait de « bible de l'opéra » imposa sur scène une voix hors du commun, un phrasé unique et valorisa plus que quiconque l'importance du jeu d'acteur dans sa discipline.

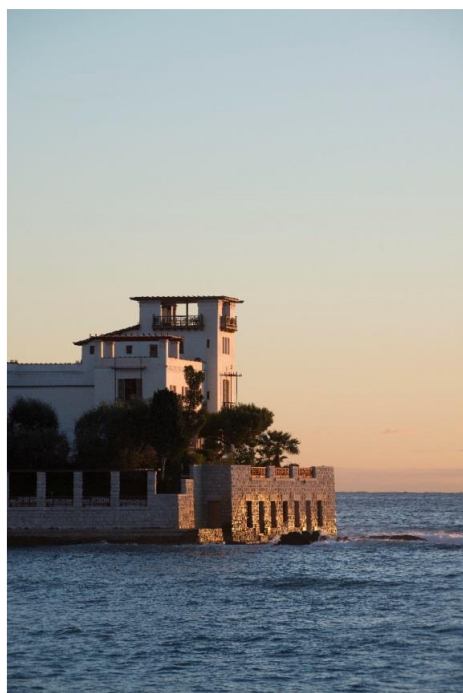


Maria Callas © Roger Viollet

Sa rencontre avec l'armateur grec Aristote Onassis marque le début d'une relation amoureuse qui finit par l'éloigner de la scène. Entre 1959 et 1965, elle n'apparaît que dans de rares productions à Paris, Londres et New-York. Elle s'installe ensuite à Paris et ne donne plus que de rares récitals. Trahie par Aristote Onassis au profit de Jackie Kennedy, la voix fragilisée et usée, elle passe ses dernières années dans la solitude et meurt prématurément à l'âge de 53 ans.

Le concert s'attachera à des œuvres emblématiques, marquées par l'interprétation de la cantatrice telles que *Carmen* (G. Bizet), *La Gioconda* (A. Ponchielli), *Cavalleria Rusticana* (P. Mascagni), *La Bohème* (G. Puccini) et *Norma* (V. Bellini).

## La villa Kérylos



Villa Kérylos © Colombe Clier- CMN

Conçue et réalisée entre 1902 et 1908 sur le modèle des maisons nobles de l'île de Délos (IIe siècle av. J.-C.), la villa Kérylos est le fruit de la collaboration de l'archéologue et mécène Théodore Reinach, propriétaire et commanditaire et de l'architecte Emmanuel Pontremoli.

Loin du pastiche, il s'agissait pour Théodore Reinach et Emmanuel Pontremoli de créer une œuvre originale en "pensant grec". La demeure allie avec subtilité le luxe antique et le confort moderne propre aux villas de la Belle Époque.

Sa construction emploie les matériaux les plus précieux : stucs à l'antique, marbres de Carrare et bois exotiques pour le mobilier. La décoration est somptueuse : mosaïques et fresques inspirées de scènes célèbres, illustrant les grandes légendes des dieux et des héros classiques.

La villa s'organise autour du péristyle, vaste cour intérieure entourée de 12 colonnes en marbre de Carrare. Au rez-de-chaussée se trouvent les pièces d'apparat (salons, salle à manger, bibliothèque, thermes) tandis que les chambres et salles de bain privées se situent à l'étage.

Kérylos signifie « alcyon » ou « hirondelle de mer », oiseau poétique de la mythologie, qui annonçait un présage heureux. Comme toutes les villas construites à la Belle époque, la villa Kérylos fut aussi une maison de villégiature. Théodore Reinach vient y passer ses vacances avec sa famille. A sa mort, en 1928, il lègue la villa à l'Institut de France dont il est membre. Ses enfants et petits-enfants continuent à habiter la villa jusqu'en 1966, date à laquelle elle est classée monument historique.

Par convention de délégation de service public passée le 1<sup>er</sup> janvier 2016, l'Institut de France a confié la villa Kérylos aux soins du Centre des monuments nationaux pour dix ans.

Cette nouvelle mission du CMN prend un sens particulier lorsque l'on considère le rôle joué par Théodore Reinach non seulement pour la protection des monuments historiques, mais aussi pour la création de la caisse nationale des monuments historiques et des sites, ancêtre du Centre des monuments nationaux. Sa dernière intervention en avril 1914 en tant que député portait en effet sur l'urgence de la mise en œuvre d'une loi actant la création de la caisse ; et ce fut chose faite quelques mois plus tard.

### Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [www.mapierrealedifice.fr](http://www.mapierrealedifice.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour la villa Kérylos (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et la préserver.

## Informations pratiques

---

### Villa Kérylos

Impasse Gustave Eiffel  
06310 Beaulieu-sur-Mer  
04 93 01 01 44  
[Villa Kérylos \(villakerylos.fr\)](http://villakerylos.fr)

### Modalités de visite

---

Réservation conseillée sur le site [Villa Kérylos \(villakerylos.fr\)](http://villakerylos.fr)  
Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site [Villa Kérylos \(villakerylos.fr\)](http://villakerylos.fr) où les modalités de visite sont mises à jour.

### Horaires

---

(Sous réserve de modification)  
Ouvert tous les jours  
Du 1er mai au 30 août : 10h-18h Dernière admission à 17h30  
Du 1er septembre au 30 avril : 10h-17h. Dernière admission à 16h30  
Fermeture : 1er janvier, 1er mai, 1er novembre, 11 novembre et 25 décembre.

### Tarifs

---

**Tarif individuel : 11,5€**  
**Tarif groupe : 9 €**  
**Tarif groupe scolaire individuel : 40 €**  
(En visite libre)

### Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)  
18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)  
1er dimanche du mois de novembre à mars  
Déteneurs d'une carte du Centre des monuments nationaux, du Ministère de la Culture, laissez-passer du Centre des monuments nationaux  
Personne handicapée et son accompagnateur, mutilés de guerre (un accompagnateur par personne)  
Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale, élèves en architecture, journalistes

### Offre de visite

---

Visite guidée proposée

### Accès

---

En voiture : entre Nice et Monaco par la basse corniche (RD 6098) / parking à côté de la mairie.  
Coordonnée GPS : latitude 43°7'034751- longitude 7°33'36959  
En bus : lignes 15, 607 et 608 arrêt « Kérylos »  
En train : gare de Beaulieu-sur-Mer - <https://m.ter.sncf.com/sud-provence-alpes-cote-d-azur>  
En avion : aéroport de Nice

## Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux. Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2023. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

### Retrouvez le CMN sur



Facebook : [www.facebook.com/leCMN](https://www.facebook.com/leCMN)



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : [www.youtube.com/c/lecmn](https://www.youtube.com/c/lecmn)



LinkedIn : [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](https://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)



TikTok : [www.tiktok.com/@le\\_cmn](https://www.tiktok.com/@le_cmn)

### Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

#### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

#### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

#### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

#### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcay  
Cloître de la Psalette à Tours

#### Grand Est

Château de Haroué  
Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

#### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Château de Coucy  
Villa Cavois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2022)  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

#### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

#### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

#### Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay

#### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Ensérune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Sites et musée archéologiques de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

#### Paris

Arc de Triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de la Marine  
Hôtel de Sully  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de Notre-Dame de Paris

#### Pays de la Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

#### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages. [passion.monuments-nationaux.fr](https://passion.monuments-nationaux.fr)