

Le Centre des monuments nationaux annonce

la mise en place d'un billet jumelé entre la villa
Kérylos et la villa Ephrussi de Rothschild
à partir du 4 août 2023

DEUX VILLAS INCONTOURNABLES *de la Côte d'Azur*



Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

Su-Lian Neville 01 44 61 22 96

Ophélie Thiery 01 44 61 22 45

presse@monuments-nationaux.fr

Mission communication du CMN :

Delphine Jeammet 01 44 61 20 01

delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr

Villa Kérylos

Vassiliki Castellana 06 62 46 78 86

vassiliki.castellana@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

À partir du 4 août 2023, la villa Kérylos et la villa Ephrussi de Rothschild proposeront à leurs visiteurs un billet jumelé permettant de découvrir ces deux lieux exceptionnels et emblématiques de la Côte d'Azur.

Le Centre des monuments nationaux, l'Institut de France et l'Académie des beaux-arts ont souhaité renforcer les liens centenaires unissant les deux villas et inviter le public à les découvrir.

Situés de part et d'autre de la baie des Fourmis, ces monuments de la Belle Époque portent une histoire de la villégiature et de l'architecture autant que la mémoire de liens familiaux.

Sur les hauteurs du Cap-Ferrat, la construction de la villa Ephrussi de Rothschild (1907-1912) débute alors que s'achève presque le chantier de la villa Kérylos (1902-1908), à Beaulieu-sur-Mer. Lieux de villégiature d'hiver selon les usages de l'époque, l'un puise aux sources de l'Antiquité quand l'autre se tourne vers la Renaissance italienne. Toutes deux édifiées sur des terrains rocheux et boisés, ces villas traduisent la passion de leurs propriétaires pour les arts et l'histoire, à l'appui d'une érudition sans faille et d'un goût affirmé. Au-delà, c'est une volonté de partage et de transmission qui les caractérise et que leurs gestionnaires et propriétaires s'emploient aujourd'hui encore à perpétuer.

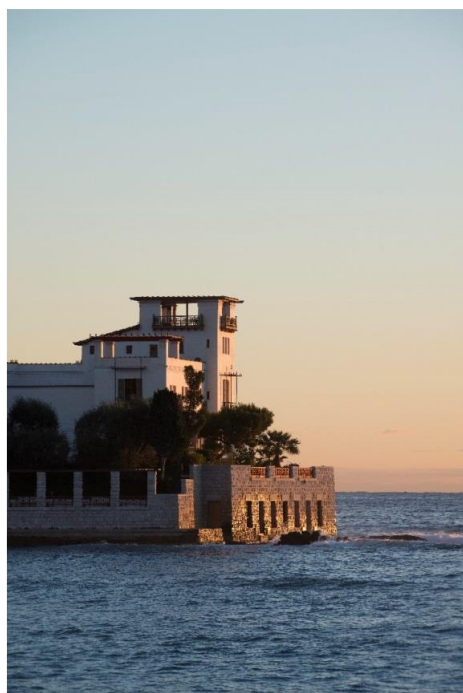
En 1927, Théodore Reinach, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres, lègue la villa Kérylos et ses collections à l'Institut de France avant de s'éteindre en 1928.

Dans une démarche identique, en 1933, Béatrice Ephrussi de Rothschild lègue un an avant sa mort à l'Académie des beaux-arts sa villa, 7 hectares de parc et les 5 000 œuvres de sa collection.

Le billet plein sera proposé au tarif de 22 € au lieu de 27,50 €.

Afin d'encourager le jeune public à découvrir ce patrimoine exceptionnel, un billet au tarif de 11 € sera réservé au moins de 26 ans.

La villa Kérylos



Villa Kérylos © Colombe Clier- CMN

Conçue et réalisée entre 1902 et 1908 sur le modèle des maisons nobles de l'île de Délos (II^e siècle av. J.-C.), la villa Kérylos est le fruit de la collaboration de l'archéologue et mécène Théodore Reinach, propriétaire et commanditaire et de l'architecte Emmanuel Pontremoli.

Loin du pastiche, il s'agissait pour Théodore Reinach et Emmanuel Pontremoli de créer une œuvre originale en « pensant grec ». La demeure allie avec subtilité le luxe antique et le confort moderne propre aux villas de la Belle Époque.

Sa construction emploie les matériaux les plus précieux : stucs à l'antique, marbres de Carrare et bois exotiques pour le mobilier. La décoration est somptueuse : mosaïques et fresques inspirées de scènes célèbres, illustrant les grandes légendes des dieux et des héros classiques.

La villa s'organise autour du péristyle, vaste cour intérieure entourée de 12 colonnes en marbre de Carrare. Au rez-de-chaussée se trouvent les pièces d'apparat (salons, salle à manger, bibliothèque, thermes) tandis que les chambres et

salles de bain privées se situent à l'étage.

Kérylos signifie « alcyon » ou « hirondelle de mer », oiseau poétique de la mythologie, qui annonçait un présage heureux. Comme toutes les villas construites à la Belle époque, la villa Kérylos fut aussi une maison de villégiature. Théodore Reinach vient y passer ses vacances avec sa famille. À sa mort, en 1928, il lègue la villa à l'Institut de France dont il est membre. Ses enfants et petits-enfants continuent à habiter la villa jusqu'en 1966, date à laquelle elle est classée monument historique.

Par convention de délégation de service public passée le 1^{er} janvier 2016, l'Institut de France a confié la villa Kérylos aux soins du Centre des monuments nationaux pour dix ans.

Cette nouvelle mission du CMN prend un sens particulier lorsque l'on considère le rôle joué par Théodore Reinach non seulement pour la protection des monuments historiques, mais aussi pour la création de la caisse nationale des monuments historiques et des sites, ancêtre du Centre des monuments nationaux. Sa dernière intervention en avril 1914 en tant que député portait en effet sur l'urgence de la mise en œuvre d'une loi actant la création de la caisse ; et ce fut chose faite quelques mois plus tard.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [Mon monument préféré \(monuments-nationaux.fr\)](http://monmonumentpreferé.monuments-nationaux.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour la villa Kérylos (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et la préserver.

Informations pratiques

Villa Kérylos

Impasse Gustave Eiffel
06310 Beaulieu-sur-Mer
04 93 01 01 44

[Villa Kérylos \(villakerylos.fr\)](http://villakerylos.fr)

Modalités de visite

Réservation conseillée sur le site [Villa Kérylos \(villakerylos.fr\)](http://villakerylos.fr)

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site [Villa Kérylos \(villakerylos.fr\)](http://villakerylos.fr) où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

(Sous réserve de modification)

Ouvert tous les jours

Du 1^{er} mai au 30 août : 10h-18h Dernière admission à 17h30

Du 1^{er} septembre au 30 avril : 10h-17h. Dernière admission à 16h30

Fermeture : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre, 11 novembre et 25 décembre.

Tarifs

Tarif individuel : 11,50 €

Tarif groupe : 9 €

Tarif groupe scolaire individuel : 40 €

Billet jumelé Trophée d'Auguste à La Turbie : 14 €

Billet jumelé Villa Ephrussi de Rothschild : 22 € (11 € pour les moins de 26 ans)

(En visite libre)

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de novembre à mars

Détenteurs d'une carte du Centre des monuments nationaux, du Ministère de la Culture, laissez-passer du Centre des monuments nationaux

Personne handicapée et son accompagnateur, mutilés de guerre (un accompagnateur par personne)

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale, élèves en architecture, journalistes

Offre de visite

Visite guidée proposée

Audioguide (compris dans le billet)

Accès

En voiture : entre Nice et Monaco par la basse corniche (RD 6098) / parking à côté de la mairie.

Coordonnée GPS : latitude 43°7034751- longitude 7°3336959

En bus : lignes 15, 607 et 608 arrêt « Kérylos »

En train : gare de Beaulieu-sur-Mer - <https://m.ter.sncf.com/sud-provence-alpes-cote-d-azur>

En avion : aéroport de Nice

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'État, confiés au Centre des monuments nationaux. Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2023. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN) / [Twitter](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : www.tiktok.com/@le_cmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2022)
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages. [Abonnement Passion monuments \(monuments-nationaux.fr\)](https://www.monuments-nationaux.fr)